キゲキ会社概要

新しいマーケットを斬新なアイデアをもってテクノロジー・コンテンツ提供者と共創する
この目標を持って2015年6月9日に設立しました

音楽業界に特化したアプリ開発
小規模のTV番組の特設ページ、中規模のコーポレートサイト構築
サブスクリプション番組の編集、企業VP、インフォマなど映像編集

次のページよりアプリ・ウエブ・映像の制作例をご紹介させていただきます

アプリ開発



月額課金機能やオリジナルコンテンツを含めたファンクラブアプリ

写真や動画・音声など、デジタルコンテンツのガチャアプリ

廃盤・新譜・実験的な音源や未発表曲の、パッケージアプリ

App Store/Google Playへの登録・著作権使用料の支払い

Apple社・Google社へのアプリ登録・審査手続き・売り上げ管理
JASRACへの著作権団体への支払い・許諾手続きはキゲキが行います

開発費用について

売り上げをシェアするためアプリの開発費及びデザイン制作費はいただいておりません。

アプリ売り上げの支払いについて

アプリ売り上げからストア販売手数料（販売価格の30%）と著作権団体への楽曲利用料を引いた金額を契約内容で決定した売り上げ分配率に基づきご報告します

販売価格はアーティスト・レーベルさまに設定をお願いしております

アプリ開発レーベル

[日本]

World apart ltd.

FUJIPACIFIC MUSIC INC.

Speedstar Music, Inc.

[タイ]

Smallroom Inc.

Parinam Music

他にもたくさんの企業・バンド様と開発しております

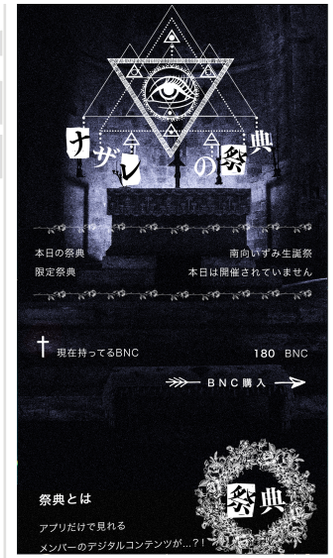
バンコクでのライブイベント
キゲキにご相談ください

ノベル型

写真集や小説など
3Dサウンドノベル開発実績から
作品集をアプリで

・オリジナル仕様のデザイン
・メンバーの肉声セリフと連動
・進んでいくストーリー
・分岐によるゲームのような展開
・バイノーラルマイクを用いた3D音声の収録





ガチャ型

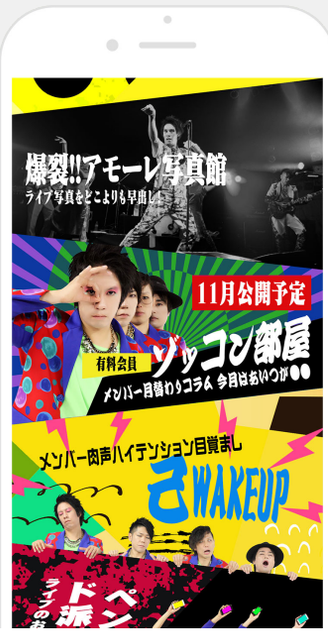
ライブ会場・指定コード限定で引ける
オフィシャルサイト同様の機能も
音楽業界に特化したガチャアプリ

・オリジナル仕様のデザイン
・デジタルコンテンツの収益化
・キゲキ開発の管理画面によるガチャイベントの作成
・オフィシャルサイトのようなウェブ機能も

ファンクラブ型

無料会員向けコンテンツ
月額課金システムによる
有料会員限定コンテンツなど

・オリジナル仕様のデザイン
・ライブ会場で取得できる限定コンテンツ
・有料会員のみ閲覧できるライブ動画
・アプリユーザへの最新情報配信
・プッシュ通知



パッケージ型

新曲やアルバム曲だけでなく、
廃盤作品や実験的楽曲・未公開音源
ライブ音源・デモ音源も作品に

・オリジナル仕様のデザイン
・特典をつけたオリジナルアルバムアプリ
・実験的楽曲やライブ音源
・アップデートで楽曲更新



ウェブ制作実績

企画からデザイン・システム構築まで
80% 以上を社内リソースでつくります

150-200 ページの小規模のコーポレートサイトの構築に多く携わっており
特に技術力を持った製造業のメーカーと取引きをさせていただいております

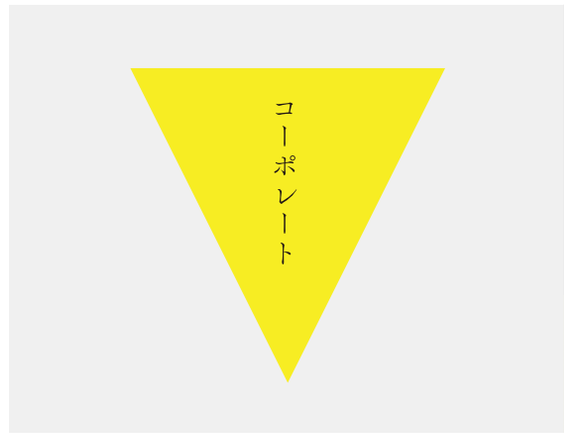
5 ページ程度のキャンペーンページ
採用ページなど制作経験もございます

（左）フジテレビ「速度の音楽」オフィシャルサイト

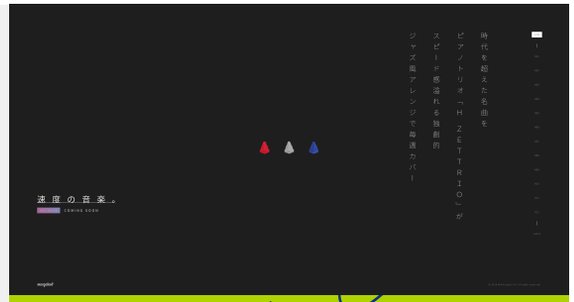
番組終了後にサイトを更新して番組内コンテンツのコンテンツが閲覧できる
H ZETTRIO 初の地上波番組のキャンペーンサイト

（右）やさしいドアコーポレートサイト

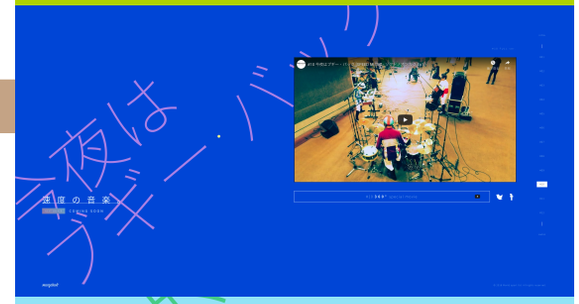
医療機関などで、子供お年寄りやお年寄りが簡単に開けることができる
軽量ドアの最大手コマニー社の「やさしいドア」のブランドサイト

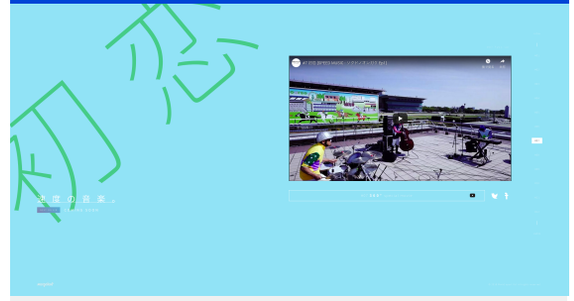


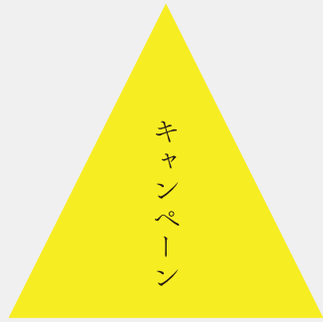












動画制作実績

企画・構成台本から撮影、NA・SE・編集まで
50% 以上を社内リソースでつくります

15 秒のインフォマ、企業 VP、インフォグラフィック
ネット配信ドラマの長編など構成から編集まで制作いたします

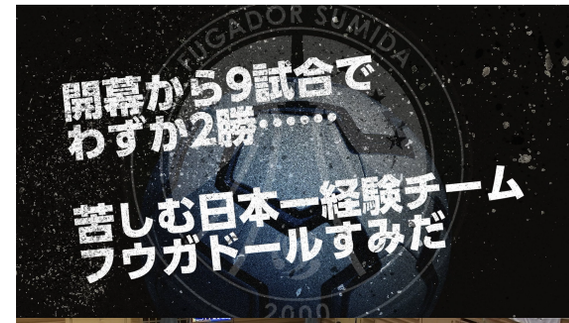
外部にカメラマン、エディターを多数かかえており
急な撮影・編集だけの案件、数日の常駐編集も対応できます

（左）Abema TV 「Fリーグ」

毎週行われるフットサル「F リーグ」のリーグ戦
公開に合わせて、生放送の煽り動画を毎週制作

（右）SMBCアプリ紹介・ANAカード入会キャンペーン

Youtube やデジタルサイネージ向けの
キャンペーン動画の制作









煽り映像

その他









CONFIDENTIAL

KIGEKI INC.